

Une fresque pour sensibiliser à la protection de la nature et sa biodiversité.

Établissement scolaire : Collège Claude Nougaro
10 rue Cailloux Gris, 31200 Toulouse.

Porteuses du projet : Mme Perret du Cray (professeure d'arts plastiques) en collaboration avec Mme Nave (professeure documentaliste), Mme Domencq (professeure d'espagnol).

Intervenant : Monsieur Pariselle (graphiste professionnel et parent d'élève).

Objectif : Réaliser une fresque sur le mur du bâtiment des sanitaires donnant sur la cour. La création de la fresque sera encadrée par un intervenant professionnel extérieur associé à la professeure d'arts plastiques dans le but de permettre aux élèves de participer à la mise en œuvre du projet. Cette fresque aura pour thématique la nature et nous souhaitons qu'elle soit conçue pour sensibiliser les élèves à la protection de la biodiversité.

Ce projet sera mené par les élèves qui font vivre l'atelier «les gilets verts » au collège. Cet atelier, qui implique des élèves de tous niveaux, initie tout au long de l'année des actions qui visent à améliorer l'environnement direct des élèves, à favoriser l'entraide et la responsabilité ainsi qu'à sensibiliser leurs camarades aux questions du recyclage.

Pourquoi faire une fresque?

- Amélioration du cadre de vie dans l'école.
- Implication des élèves dans leur environnement débouchant sur un meilleur respect de celui-ci.
- Carte de visite de l'école (embellissement, activité pédagogique, label E3D...).
- Apprentissages à divers niveaux : savoir, savoir-faire et savoir-être.
- Implication de différents acteurs (professeurs, parents d'élèves) qui collaborent de manière inhabituelle et créative.

Comment?

Les étapes à suivre

1- Réunion de présentation du projet avec les élèves et M. Pariselle. Élaboration d'un cahier des charges : thématique, formes, styles, technique (proposition de visuels de références).

2- Réalisation par les élèves de projets du sujet à peindre en papier découpé ou autre technique sur un format homothétique correspondant à la dimension du mur en plus petit. Le but est de réaliser une image aux formes simples, stylisées, qui évoque la nature, avec un nombre limité de couleurs (6, 7 max) afin de faciliter la fabrication des peintures et la réalisation de la fresque.



3- Choix du visuel : Réalisation de simulations avec les divers projets, puis vote en ligne ou vote papier.



4- Préparation du mur pour pouvoir y reproduire le projet.
Nettoyage du mur et application d'une couche d'apprêt.
Deux couches de peinture acrylique qui serviront de couleur de fond à notre fresque (le collège charge une entreprise de préparer le mur).



5- Rassembler le matériel nécessaire. Achat, prêt, faire appel aux parents, aux commerçants du quartier... Trouver un lieu dans le collège pour stoker le matériel.

6- Transposer le projet sur le mur à la craie (vidéoprojecteur, rétroprojecteur ou mise aux carreaux).

7- Fabriquer les couleurs.

8- Peindre et réaliser la fresque (les mercredis après-midi). Appliquer une couche de vernis protecteur à la toute fin.

9- Inaugurer l'œuvre officiellement ou au moins en faire écho chez les différents acteurs de l'école.

Le matériel

Peinture : Déterminer à l'avance un nuancier de couleur (5, 6, 7 max).

Calculer la dimension du mur pour déterminer la quantité de peinture nécessaire.

Prévoir de récupérer des seaux à la cantine qui se ferment pour stoker la peinture, un mélangeur pour la préparer.

Fabriquer les couleurs en mélangeant une base de peinture blanche avec des pigments de couleur (les trois primaires). Peinture acrylique ou peinture écologique ?

Prévoir une pièce ou un placard pour stoker le matériel :

Des bacs plastiques, des bâches de protection pour le sol, du scotch de peintre pour protéger fenêtres et portes.

Pinceaux, spatules, rouleaux, éponges, torchons.

Blouses ou vieux vêtements pour ne pas se salir.

Escabeaux, tabourets pour peindre en hauteur.